

	<p>Object: Die Belagerung/ u. Eroberung/ ATH</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00622</p>
--	--

Description

Die Radierung, entstanden zwischen 1712 und 1715, zeigt eine Darstellung der Belagerung von Ath 1706 in den Südlichen Niederlanden in dekorativer barocker Umrahmung. Im Vordergrund ist das Zeltlager des Heeres abgebildet. Die ornamentale Einfassung ist mit Allegorien und Symbole geschmückt. Oben ist in einer Kartusche der Belagerungsplan wiedergeben, in dem einzelne Elemente mit A-Q bezeichnet sind, die in der Kartusche unterhalb der Grafik in einer Legende näher erklärt werden. Zudem ist dort eine deutsche Beschreibung der Ereignisse zu lesen.

Die Radierung ist Blatt 30 der seltenen Folge von Schlachtenbildern aus dem Spanischen Erbfolgekrieg (Paul Decker: Repraesentatio belli ... Der Spanische Successions-Krieg. Augsburg, Wolff um 1720).

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 480 x 405 mm, Bildgröße: 442 x
380 mm

Events

Template
creation

When

	Who	Abraham Drentwett (1647-1729)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Georg Philipp Rugendas (1666-1742)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johann August Corvinus (1683-1738)
	Where	
Printed	When	1712-1715
	Who	Jeremias Wolf (1663-1724)
	Where	Augsburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Augsburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ath
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Netherlands

Keywords

- Appliance
- Army
- Befestigungsmauer
- Befestigungsplan
- Belagerungsplan
- Cartouche
- Einblattdruck
- Equus
- Etching technique
- Flyer
- Graphics
- Lager
- Landscape

- Putto
- Siege
- Tent
- Tool
- War of succession
- War of the Spanish Succession