Object: Die Belagerung/ u. Eroberung/ ATH Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseummoritzburg@kulturstiftung-st.deCollection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts MOIIF00622 Inventory number:

Description

Die Radierung, entstanden zwischen 1712 und 1715, zeigt eine Darstellung der Belagerung von Ath 1706 in den Südlichen Niederlanden in dekorativer barocker Umrahmung. Im Vordergrund ist das Zeltlager des Heeres abgebildet. Die ornamentale Einfassung ist mit Allegorien und Symbole geschmückt. Oben ist in einer Kartusche der Belagerungsplan wiedergeben, in dem einzelne Elemente mit A-Q bezeichnet sind, die in der Kartusche unterhalb der Grafik in einer Legende näher erklärt werden. Zudem ist dort eine deutsche Beschreibung der Ereignisse zu lesen.

Die Radierung ist Blatt 30 der seltenen Folge von Schlachtenbildern aus dem Spanischen Erbfolgekrieg (Paul Decker: Repraesentatio belli ... Der Spanische Successions-Krieg. Augsburg, Wolff um 1720).

Basic data

Material/Technique: Radierung

Measurements: Blattmaß: 480 x 405 mm, Bildgröße: 442 x

380 mm

Events

Template When creation

Who	Abraham Drentwett (1647-1729)
Where	

Template When creation

Who Georg Philipp Rugendas (1666-1742)

Where

Printing plate produced

When

Who Johann August Corvinus (1683-1738)

Where

Printed When 1712-1715

Who Jeremias Wolf (1663-1724)

Where Augsburg

[Relationship

to location]

When

Who

Where Augsburg

[Relationship When

to location]

Who

Where Ath

[Relationship to location]

When

Who

Where Netherlands

Keywords

- Appliance
- Army
- Befestigungsmauer
- Befestigungsplan
- Belagerungsplan
- Cartouche
- Einblattdruck
- Equus
- Etching technique
- Flyer
- Graphics
- Lager
- Landscape

- Putto
- Siege
- Tent
- Tool
- War of succession
- War of the Spanish Succession