

	<p>Objekt: DOVAY</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Spanischer Erbfolgekrieg 1701-1714</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00625</p>
--	--

## Beschreibung

Die Radierung, entstanden zwischen 1712 - 1715, zeigt eine Darstellung der Belagerung der nordfranzösischen Stadt Douai (ältere Form: Dovay). Im Vordergrund links ist auf einem Sockel die Beschreibung der Ereignisse zu lesen. Rechts hält eine allegorische Figur einen kleinen Grundrissplan von Dovay.

Es ist Blatt 48 der seltenen Folge von Schlachtenbildern aus dem Spanischen Erbfolgekrieg (Paul Deckers "Repraesentatio belli (...) Der Spanische Successions-Krieg").

## Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	Blattmaß: 484 x 405 mm, Bildgröße: 447 x 375 mm, Plattenmaß: 465 x 395 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Paul Decker (der Jüngere) (1685-1725)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Joseph de Montalegre
	wo	
Gedruckt	wann	

	wer	
	wo	Augsburg
Gedruckt	wann	1712-1715
	wer	Jeremias Wolff (1663-1724)
	wo	Nürnberg
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Douai
Herausgegeben	wann	
	wer	Jeremias Wolff (1663-1724)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paul Decker
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Belagerung
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Engel
- Flugblatt
- Grundrissplan
- Heer
- Kutsche
- Königin
- Lanze
- Löwe
- Pfau
- Pferd
- Posaune
- Radierung
- Reiter
- Rüstung (Militär)
- Schlacht
- Sockel
- Spanischer Erbfolgekrieg

- Stadt

## Literatur

- Cassidy-Geiger, Maureen (1989): *Repraesentatio Belli, ob successionem in Regno Hispanico...: A Tea Service and Garniture by the Schwarzlot Decorator Ignaz Preissler.* New York, S. 244f.