

	<p>Object: DOVAY</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00625</p>
--	--

Description

Die Radierung, entstanden zwischen 1712 - 1715, zeigt eine Darstellung der Belagerung der nordfranzösischen Stadt Douai (ältere Form: Dovay). Im Vordergrund links ist auf einem Sockel die Beschreibung der Ereignisse zu lesen. Rechts hält eine allegorische Figur einen kleinen Grundrissplan von Dovay.

Es ist Blatt 48 der seltenen Folge von Schlachtenbildern aus dem Spanischen Erbfolgekrieg (Paul Deckers "Repraesentatio belli (...) Der Spanische Successions-Krieg").

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Blattmaß: 484 x 405 mm, Bildgröße: 447 x 375 mm, Plattenmaß: 465 x 395 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Paul Decker (der Jüngere) (1685-1725)
	Where	
Printing plate produced	When	

	Who	Joseph de Montalegre
	Where	
Printed	When	
	Who	
	Where	Augsburg
Printed	When	1712-1715
	Who	Jeremias Wolf (1663-1724)
	Where	Nuremberg
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Douai
Edited	When	
	Who	Jeremias Wolf (1663-1724)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Paul Decker
	Where	

Keywords

- Allegory
- Angel
- Army
- Battle
- City
- Coach
- Einblattdruck
- Equus
- Etching
- Flyer
- Graphics
- Grundrissplan
- Horse rider
- Lance
- Panthera leo
- Peacock
- Queen
- Rüstung (Militär)
- Siege
- Socle
- Trombone

- War of the Spanish Succession

Literature

- Cassidy-Geiger, Maureen (1989): *Repraesentatio Belli, ob successionem in Regno Hispanico...: A Tea Service and Garniture by the Schwarzlot Decorator Ignaz Preissler.* New York, S. 244f.