

	<p>Objekt: Die/ Eroberung der Vestung/ BONN.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Spanischer Erbfolgekrieg 1701-1714</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00627</p>
--	--

## Beschreibung

Die Radierung, entstanden zwischen 1712 und 1715, zeigt eine Darstellung der Landschlacht um Bonn in dekorativer barocker Rahmung.

Im Vordergrund sind Befestigungsanlagen, Gräben, Kanonen und Soldaten abgebildet.

Unten steht in einer Kartusche eine Beschreibung der Ereignisse, oben ist eine kleine Karte von Bonn abgebildet.

Das Blatt stammt aus Paul Deckers "Repraesentatio belli (...) Der Spanische Successions-Krieg.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 515 x 410 mm, Bildgröße: 434 x  
382 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellungann

wer

Paul Decker

wo

Vorlagenerstellungann

wer

Paul Decker (der Jüngere) (1685-1725)

	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Abraham Drentwett (1647-1729)
	wo	
Druckplatte	wann	
hergestellt		
	wer	Johann August Corvinus (1683-1738)
	wo	
Gedruckt	wann	1712-1715
	wer	Jeremias Wolff (1663-1724)
	wo	Augsburg
[Geographischer	wann	
Bezug]		
	wer	
	wo	Bonn
[Geographischer	wann	
Bezug]		
	wer	
	wo	Rhein

## Schlagworte

- Adler
- Baum
- Befestigungsanlage (Militär)
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Engel
- Flugblatt
- Frau
- Graben (Vertiefung)
- Grundrissplan
- Kanone
- Kutsche
- Lager
- Löwe
- Mann
- Pferd
- Posaune
- Putto
- Radierung
- Reiter

- Rüstung (Militär)
- Soldat
- Spanischer Erbfolgekrieg
- Speer
- Zelt

## **Literatur**

- Clemen, Paul (1905): Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Kreises Bonn. Düsseldorf, Katalog Nr. 72