

	<p>Object: Die/ Eroberung der Vestung/ BONN.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00627</p>
--	--

## Description

Die Radierung, entstanden zwischen 1712 und 1715, zeigt eine Darstellung der Landschlacht um Bonn in dekorativer barocker Rahmung.

Im Vordergrund sind Befestigungsanlagen, Gräben, Kanonen und Soldaten abgebildet.

Unten steht in einer Kartusche eine Beschreibung der Ereignisse, oben ist eine kleine Karte von Bonn abgebildet.

Das Blatt stammt aus Paul Deckers "Repraesentatio belli (...) Der Spanische Successions-Krieg.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 515 x 410 mm, Bildgröße: 434 x  
382 mm

## Events

Template  
creation

When

Who

Paul Decker

Where

Template creation	When	
	Who	Paul Decker (der Jüngere) (1685-1725)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Abraham Drentwett (1647-1729)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johann August Corvinus (1683-1738)
	Where	
Printed	When	1712-1715
	Who	Jeremias Wolf (1663-1724)
	Where	Augsburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bonn
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rhine

## Keywords

- Angel
- Befestigungsanlage (Militär)
- Coach
- Eagle
- Einblattdruck
- Equus
- Etching
- Flyer
- Graben (Vertiefung)
- Graphics
- Grundrissplan
- Horse rider
- Lager
- Man
- Panthera leo
- Putto

- Rüstung (Militär)
- Soldier
- Spear
- Tent
- Tree
- Trombone
- War of the Spanish Succession
- Woman
- cannon

## Literature

- Clemen, Paul (1905): Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Kreises Bonn. Düsseldorf, Katalog Nr. 72