

	<p>Object: Der Schneidergesell Makintosh</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventory number: MOIIF00630</p>
--	---

Description

Das Blatt von 1850 gibt einen Vorfall in Leipzig wieder, der wohl noch länger für Aufregung in der Stadt sorgte: Ein Engländer namens Lord Mackintosh war in einem ersten Hotel der Stadt für einen längeren Aufenthalt abgestiegen. Er suchte und fand Zutritt in den besseren Gesellschaftskreisen Leipzigs. Er gab das Geld mit vollen Händen aus, schien also über reichlich Vermögen zu verfügen. Er machte mehreren Kaufmannstöchtern den Hof. Nach einiger Zeit klagte der Lord über den schlechten Eingang seiner Gelder aus England. Mehrere reiche Bürger stellten „Seiner Lordschaft“ gerne die eigene Kasse zur Verfügung. Eines Tages war er mit dem Geld und der Gattin eines der angesehensten Bankiers Leipzigs verschwunden. Die nun angestellten Erkundigungen in England ergaben, dass „Lord Mackintosh“ nicht sein echter Name und der Hochstapler eigentlich ein Schneider war. Das Blatt von 1850 wurde von Carl Gottlob Schmidt verlegt und E. Pönicke & Sohn (Leipzig) gedruckt.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	Blattmaß: 502 x 367 mm, Bildgröße: 415 x 316 mm

Events

Printed	When	1850
---------	------	------

	Who	E. Pönicke & Sohn
	Where	Leipzig
Edited	When	
	Who	Carl Gottlob Schmidt (1770-1855)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Leipzig
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	England

Keywords

- Ball
- Banker
- Billiard
- Couch
- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Lithography
- Man
- Marriage swindler
- Money
- Society
- Tailor
- Tree
- Wagon
- Woman