| | |
|---|---|
| Objekt: | Hoffart. |
| Museum: | Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)<br>Friedemann-Bach-Platz 5<br>06108 Halle (Saale)<br>(0345) 21 25 90<br>kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de |
| Sammlung: | Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert |
| Inventarnummer: | MOIIF00657 |

## Beschreibung

Der Holzstich von 1861 ist das 2. Blatt der 8-teiligen Folge "Die Sieben Todsünden". Die Vorlage für die Darstellung lieferte Eduard Ille. Umgesetzt wurde der Holzstich von Allgaier und Sieglet. Verlegt wurde das Blatt von Johann Christoph Engelhorn.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Holzstich, Typendruck |
| Maße: | Blattmaß: 361 x 265 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Vorlagenerstellung | wann | |
| | wer | Eduard Ille (1823-1900) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | |
| | wer | Allgaier & Siegle (Stuttgart) |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | 1861 |
| | wer | |
| | wo | Stuttgart |
| Herausgegeben | wann | |

| | |
|---|---|
| wer | Johann Christoph Engelhorn (1818-1897) |
| wo | |

## Schlagworte

- Beamter
- Hochmut
- Holzstich
- Mann
- Staatsdiener
- Uniform