

[Weitere Angaben: <https://st.museum-digital.de/object/107010> vom 05.06.2024]

	<p>Objekt: Napoleons grösster Verlust</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00660</p>
--	---

Beschreibung

Die Radierung von 1813 zeigt eine Karikatur von Jérôme Bonaparte und dessen Vertreibung durch die Kosaken.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung, koloriert
Maße:	Blattmaß: 221 x 353 mm, Plattenmaß: 154 x 233 mm, Bildgröße: 142 x 220 mm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1813
	wer	
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Napoleon III. (1808-1873)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankreich
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Napoleon III. (1808-1873)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Karikatur
- Kosake
- Krone
- Lanze
- Napoleonische Kriege
- Pferd
- Radierung

Literatur

- Scheffler, Ernst; Scheffler, Sabine (1995): So zerstieben getraeumte Weltreiche: Napoleon I. in der deutschen Karikatur.. Stuttgart, Katalog Nr. 2.11