

	<p>Objekt: Le. partage. du. monde</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Karikaturen Napoléons und der Napoleonischen Kriege (1799 - 1815)</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00662</p>
--	--

Beschreibung

Die Karikatur von 1813/14 zeigt Napoleon auf einer Europakarte stehend, die auf dem Boden liegt. Um ihn herum stehen die Generäle Marschall Louis-Nicolas Davout, Jérôme Bonaparte, Marschall Michel Ney und Marschall Dominique Joseph Vandamme. Links unten im Vordergrund sitzt der Außenminister an einem Schreibtisch.

Gilrai à Paris war das Pseudonym der Karikaturen von Gottfried Schadow.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Bütten

Maße:

Blattmaß: 230 x 305 mm, Plattenmaß: 155 x
218 mm, Bildgröße: 140 x 189 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Johann Gottfried Schadow (1764-1850)

wo

Gedruckt

wann

1813-1814

wer

	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	
	wer	Gaspere Weiss et Comp., Berlin
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Dominique Joseph Vandamme (1770-1830)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Michel Ney (1769-1815)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jérôme Bonaparte (1784-1860)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Louis-Nicolas Davout (1770-1823)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Napoleon Bonaparte (1769-1821)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Moskau
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Mainz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankreich
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Napoleon Bonaparte (1769-1821)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- General
- Grenadier
- Karikatur
- Landaufteilung
- Mann
- Minister
- Pferd
- Radierung
- Reiter
- Schreibtisch
- Soldat
- Weltkarte

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1863): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, I. Theil, Vorstudien. Leipzig, S. 480
- Scheffler, Ernst; Scheffler, Sabine (1995): So zerstieben getraeumte Weltreiche: Napoleon I. in der deutschen Karikatur.. Stuttgart, Katalog Nr. 1.6