

	<p>Objekt: 22 August 1813 (Schlacht von Grossbeeren)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Karikaturen Napoléons und der Napoleonischen Kriege (1799 - 1815)</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00663</p>
--	--

Beschreibung

Die Radierung von 1813 zeigt eine politische Karikatur gegen Napoleon und Frankreich. Gilrai à Paris war das Pseudonym der Karikaturen von Gottfried Schadow. Verlegt wurde das Blatt vermutlich von Kunsthandlung Gaspard Weiss et Comp. (Berlin).

Grunddaten

Material/Technik: Radierung, Bütten
Maße: Blattmaß: 227 x 306 mm, Plattenmaß: 157 x 205 mm, Bildgröße: 140 x 189 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt wann
wer Johann Gottfried Schadow (1764-1850)
wo

Gedruckt wann 1813
wer
wo Berlin

Herausgegeben wann

	wer	Gaspere Weiss et Comp., Berlin
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankreich
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Moskau
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Mainz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Preußen

Schlagworte

- Bär
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frau
- Gewehr
- Haus
- Kampf
- Karikatur
- Landwehr (Militär)
- Mann
- Mühle

- Radierung
- Soldat
- Trommler
- Zelt

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 5907/18
- Scheffler, Ernst; Scheffler, Sabine (1995): So zerstieben getraeumte Weltreiche: Napoleon I. in der deutschen Karikatur.. Stuttgart, Katalog Nr. 3.13