

	Object: 22 August 1813 (Schlacht von Grossbeeren)
	Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de
	Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts
	Inventory number: MOIIF00663

Description

Die Radierung von 1813 zeigt eine politische Karikatur gegen Napoleon und Frankreich. Gilrai à Paris war das Pseudonym der Karikaturen von Gottfried Schadow. Verlegt wurde das Blatt vermutlich von Kunsthandlung Gaspard Weiss et Comp. (Berlin).

Basic data

Material/Technique:	Radierung, Bütten
Measurements:	Blattmaß: 227 x 306 mm, Plattenmaß: 157 x 205 mm, Bildgröße: 140 x 189 mm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Johann Gottfried Schadow (1764-1850)
	Where	
Printed	When	1813
	Who	
	Where	Berlin
Edited	When	

	Who	Gaspare Weiss et Comp., Berlin
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	France
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Moscow
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mainz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Prussia

Keywords

- Combat
- Drummer
- Einblattdruck
- Etching
- Flyer
- French Revolutionary Wars
- Graphics
- House
- Landwehr
- Man
- Mill
- Rifle

- Soldier
- Tent
- Ursidae
- Woman
- caricature

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 5907/18
- Scheffler, Ernst; Scheffler, Sabine (1995): So zerstieben getraeumte Weltreiche: Napoleon I. in der deutschen Karikatur.. Stuttgart, Katalog Nr. 3.13