

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Object:</b> Pariser Carneval von 1814.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -<br/>Kunstmuseum Moritzburg Halle<br/>(Saale)<br/>Friedemann-Bach-Platz 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>(0345) 21 25 90<br/>kunstmuseum-<br/>moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19.<br/>Jahrhundert, Kriege und<br/>historische Ereignisse des 18./19.<br/>Jahrhunderts</p> <p><b>Inventory<br/>number:</b> MOIIF00671</p> |
|--|---|

## Description

Das Flugblatt von ca. 1814 zeigt 11 nummerierte Karikaturen Napoleons in verschiedenen Situationen, die seine Fehlschläge darstellen sollen.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Radierung, koloriert, bläuliches Papier                                   |
| Measurements:       | Blattmaß: 218 x 353 mm, Plattenmaß: 172 x 261 mm, Bildgröße: 149 x 250 mm |

## Events

|   |       |                      |
|---|-------|----------------------|
| Printed                                   | When  | 1814                 |
|   | Who   |                      |
|   | Where | Germany              |
| Was depicted<br>(Actor)                   | When  |                      |
|   | Who   | Napoleon (1769-1821) |
|   | Where |                      |
| [Relation to<br>person or<br>institution] | When  |                      |

Who        Napoleon (1769-1821)

Where

## Keywords

- Einblattdruck
- Flight
- Flyer
- French Revolutionary Wars
- Graphics
- Homarus
- Inkwell
- Krebs
- Nut
- Sabre
- Skull
- Soap bubble
- Table
- caricature

## Literature

- Lammel, Gisold (1992): Karikatur der Goethezeit. Berlin, Katalog Nr. 56
- Scheffler, Ernst; Scheffler, Sabine (1995): So zerstieben getraeumte Weltreiche: Napoleon I. in der deutschen Karikatur.. Stuttgart, Katalog Nr. 3.126