

	<p>Objekt: Die gewiegten Flaschen./ Die zerbrochene Flasche</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00680</p>
--	---

## Beschreibung

Die Federlithografie von 1834 illustrierte zwei Gedichte.

Links wiegt ein kniender Mann zwei verkorkte Weinflaschen, die in einer Kinderwiege liegen. Auf der rechten Darstellung begutachtet ein buckliger Mann mit langer Nase eine kaputte Weinflasche.

Die Lithografie fertigte Adolph von Menzel nach einer Zeichnung von Adolf Schroedter. Verlegt wurde das Blatt von E. H. Schroeder (Berlin).

## Grunddaten

Material/Technik:	Federlithografie
Maße:	Blattmaß: 227 x 341 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Adolph Schroedter (1805-1875)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Adolph von Menzel (1815-1905)
	wo	
Herausgegeben	wann	
	wer	E. H. Schroeder (Kunsthandlung und Verlag)

wo  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo            Berlin

## Schlagworte

- Flasche
- Gedicht
- Hut
- Mann
- Tisch
- Weinflasche
- Wiege

## Literatur

- Städtische Galerie Karlsruhe (Hrsg.) (2009): Adolph Schroedter. Humor und Poesie im Biedermeier.. Karlsruhe, S. 132, Abb. S. 61