

	<p>Object: Mehrfarbige Schaftstiefel, Kaukasus</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Collection: "Völkerkundliches Schuhwerk"</p> <p>Inventory number: V 3670 a.b. D</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Das Paar Schaftstiefel aus dem Kaukasus wurde aus mehrfarbigen Lederstücken, die ornamental, inklusive Sonnensymbol, und unregelmäßig zusammengenäht (ohne Unterfutter, in Senfgelb, Karminrot, Tannengrün, Blau), quasi intarsienartig zusammengesetzt wurden. Die Grundfarbe des Schaftes ist rotbraun und am abgeschrägten, zum Knie hochgezogenen Einstieg tannengrün. Innen sind kleine Zugschlaufen angebracht. Nur im oberen Schaft ist ein rotes, textiles Innenfutter eingearbeitet, mit dem auch der Einstieg grob wie von Hand genäht eingefasst ist. Der übrige Schaft ist ungefütert, so dass die Nahtlöcher gegen das Licht gehalten zu sehen sind. Die in Wendetechnik genähten Sohlen erlauben nur eine sehr eingeschränkte Nutzung. Waren es Souvenirschuhe? Auf der nicht verstärkten Laufsohle ist die alte Inv.Nr. 1453/50 auf einem alten Etikett vermerkt. Ein historisches Etikett vermerkt „103 Hamburg, Nolle[...]“ und weist den Stempel Weißenfels Museum auf. Die Nolleschen Werke, die 1891 von den Brüdern Carl und Ernst Nolle gegründet wurden, hatten im europäischen, asiatischen und südamerikanischen Raum bis 1945 49 Zweigniederlassungen. Ernst Nolle brachte von seinen Reisen viele Schuhe nach Weißenfels mit. Vielleicht auch diese?

Basic data

Material/Technique:	Leder, genäht
Measurements:	L 25,5 cm, B 9,0 cm, H 42,0 cm

Events

Created	When	20. century
	Who	

Where Caucasus Mountains

Keywords

- Boot
- Leather
- Ornament
- Schaftstiefel
- Shoe
- Sun

Literature

- Deutsches Ledermuseum (Hrsg.) (1956): Kunsthandwerk, Volkskunde, Völkerkunde, Fachtechnik. Offenbach a. M.