

	<p>Objekt: Freiheit - Gleichheit - Brüderlichkeit.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00499</p>
--	---

Beschreibung

Die Radierung, entstanden Anfang des 19. Jahrhunderts, verurteilt die französische Kolonialpolitik vor dem Wahlspruch der heutigen Französischen Republik "Liberté, Égalité, Fraternité" (Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit)

Mittig steht Marianne, das Symbol der französischen Nation. Sie versteckt ihr Gesicht hinter einer Maske. In ihrer rechten Hand hält sie eine Peitsche, die den angebundenen afrikanischen Sklaven treffen soll. Daneben sitzt ein beliebter Mann mit Pfeife und Weinglas, der das Geschehen unberührt beobachtet.

Seit Ende des 16. Jahrhunderts erwarb Frankreich Kolonien. Im 17. Jahrhundert besaß Frankreich u. a. die Insel Réunion, die Gebiete Senegal, Cayenne und Teile von Haiti. 1830 besetzte Frankreich als erstes Land in Afrika Algerien, es folgten die Sahelzone und große Teile West- und Zentralafrikas. Ende des 19. Jahrhunderts ist Frankreich die zweitgrößte Kolonialmacht der Welt.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 291 x 204 mm

Ereignisse

Gedruckt wann 1800-1830
wer

	wo	Deutschland
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankreich
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Afrikaner
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frau
- Freiheit
- Glas
- Kolonie (Kolonialismus)
- Mann
- Maske
- Peitsche
- Pfeife
- Radierung
- Republik
- Satire
- Sklave
- Sklaverei
- Vormärz
- Wein
- Weinglas

Literatur

- Lammel, Gisold (1992): Karikatur der Goethezeit. Berlin, Katalog Nr. 28
- Wäscher, Hermann (1955): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen. Dresden, S. 30, Abb. S. 102