

	<p><b>Objekt:</b> Friedrich Wilhelm IV. von Preußen im "Vereinigten Landtag"</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Vormärz (Wiener Kongress von 1815 bis Deutsche Revolution 1848/1849)</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00503</p>
--	---

## Beschreibung

Die Lithografie, entstanden ca. 1848, ist ein Spottblatt auf die Eröffnungsrede Friedrich Wilhelms IV. zum Vereinigten Landtag im April 1847.

Es zeigt den offensichtlich angetrunkenen König, der sich über die Deputierten erbricht. Die Darstellung bezieht sich auf Friedrich Wilhelms Ausspruch „Das Volk ist mir zum Kotzen“

Lithograf und/oder Drucker war vermutlich Carl Christian Böhme.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

Blattmaß: 330 x 260 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wer Carl Christian Böhme

wo

Gedruckt  
wann 1848

wer

	wo	Dresden
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frau
- Kind
- Korken
- Lithografie
- Mann
- Narrenkrone
- Pauke
- Rute
- Sektflasche
- Spottblatt
- Steckenpferd (Spielzeug)
- Thron
- Thronsessel
- Trompete

## Literatur

- Probst, Hansjörg; Welck, Karin (1998): Mit Zorn und Eifer. Karikaturen aus der Revolution 1848/49. Der Bestand des Reiss-Museums Mannheim. München/Berlin, Katalog Nr. 11
- Wäscher, Hermann (1956): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden, Katalog Nr. 37