

	<p>Object: Friedrich Wilhelm IV. von Preußen im "Vereinigten Landtag"</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00503</p>
--	---

Description

Die Lithografie, entstanden ca. 1848, ist ein Spottblatt auf die Eröffnungsrede Friedrich Wilhelms IV. zum Vereinigten Landtag im April 1847.

Es zeigt den offensichtlich angetrunkenen König, der sich über die Deputierten erbricht. Die Darstellung bezieht sich auf Friedrich Wilhelms Ausspruch „Das Volk ist mir zum Kotzen“

Lithograf und/oder Drucker war vermutlich Carl Christian Böhme.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	Blattmaß: 330 x 260 mm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Carl Christian Böhme
	Where	
Printed	When	1848
	Who	

	Where	Dresden
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Frederick William IV of Prussia (1795-1861)
	Where	

Keywords

- Child
- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Hobby horse
- Korken
- Lithography
- Man
- Narrenkrone
- Rute
- Sektflasche
- Spottblatt
- Throne
- Thronsessel
- Timpani
- Trumpet
- Vormärz
- Woman

Literature

- Probst, Hansjörg; Welck, Karin (1998): Mit Zorn und Eifer. Karikaturen aus der Revolution 1848/49. Der Bestand des Reiss-Museums Mannheim. München/Berlin, Katalog Nr. 11
- Wäscher, Hermann (1956): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden, Katalog Nr. 37