

	<p>Tárgyak: Friedrich Wilhelm IV. von Preußen im "Vereinigten Landtag"</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Leltári szám: MOIIF00503</p>
--	---

## Leírás

Die Lithografie, entstanden ca. 1848, ist ein Spottblatt auf die Eröffnungsrede Friedrich Wilhelms IV. zum Vereinigten Landtag im April 1847.

Es zeigt den offensichtlich angetrunkenen König, der sich über die Deputierten erbricht. Die Darstellung bezieht sich auf Friedrich Wilhelms Ausspruch „Das Volk ist mir zum Kotzen“

Lithograf und/oder Drucker war vermutlich Carl Christian Böhme.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Lithografie

Méretek:

Blattmaß: 330 x 260 mm

## Események

Sokszorosító  
nyomólemez  
készítése

ki  
hol

Carl Christian Böhme

Nyomtatás

mikor 1848

	ki	
	hol	Drezda
Ábrázolás	mikor	
	ki	IV. Frigyes Vilmos porosz király (1795-1861)
	hol	

## Kulcsszavak

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Korken
- Narrenkrone
- Rute
- Sektflasche
- Spottblatt
- Steckenpferd (Spielzeug)
- Thronsessel
- Trón
- Vormärz
- férfi
- gyermek
- litográfia
- nő
- szórólap
- trombita
- Üstdob

## Szakirodalom

- Probst, Hansjörg; Welck, Karin (1998): Mit Zorn und Eifer. Karikaturen aus der Revolution 1848/49. Der Bestand des Reiss-Museums Mannheim. München/Berlin, Katalog Nr. 11
- Wäscher, Hermann (1956): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden, Katalog Nr. 37