

	<p><b>Objekt:</b> Spaziergang an der Themse in London.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Vormärz (Wiener Kongress von 1815 bis Deutsche Revolution 1848/1849)</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00505</p>
--	--

## Beschreibung

Die Lithografie von ca. 1848 ist eine Karikatur auf Louis Philippe I., Fürst Klemens Wenzel Lothar von Metternich und den preußischen Kronprinzen Wilhelm I. als Exilanten in London 1848.

Gedruckt wurde das Blatt von J. G. Fritzsche.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kreidelithografie

Maße:

Blattmaß: 165 x 216 mm

## Ereignisse

Gedruckt

wann 1848

wer J. G. Fritzsche (Druckerei)

wo Leipzig

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Wilhelm I. (Kaiser) (1797-1888)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Klemens Wenzel Lothar von Metternich (1773-1859)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Louis Philippe I. von Frankreich (1773-1850)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	London
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankreich
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutsches Reich
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesuiten
	wo	

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Kaiser
- Karikatur
- König
- Revolution
- Schiff
- Spaziergang
- Wolf

## Literatur

- Otto, Ulrich (1982): Die historisch-politischen Lieder und Karikaturen des Vormärz und der Revolution von 1848/1849. Köln, S. 320
- Wäscher, Hermann (1956): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden, S. 33, Abb. S. 41