

	<p>Objekt: Augenscheinliche abbildung der vornehmsten Örter, Statt, und Flecken, so in Jahrs frist auß der gefäncknus vnd Trangsal/ durch Gottes und der Gothen macht, erlediget worden.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00520</p>
--	---

Beschreibung

Das Flugblatt, entstanden ca. 1631/32 zeigt rechts den protestantischen Schwedenkönig Gustav II. Adolf, wie er mit einem langen Speer in den dicken Bauch des Papstes sticht. Der Papst sitzt links auf einem Stuhl, hinter dem ein Jesuit steht und ihm "Pax Pax" zuruft. Zu Füßen des Papstes liegen u.a. Geldsäcke, auf denen "Ketzer gelt" steht. Er hält ein abgebrochenes Schwert und den zerbrochenen Schlüssel Petri in die Höhe. Sie symbolisieren die kämpferische Kraft der Katholischen Liga (Schwert) sowie den Anspruch auf die Führung der Christenheit (Schlüssel), die zerbrochen sind.

Aus dem Mund des Papstes fließt ein breiter Strom mit den zahlreichen von den Schweden eroberten Städten u.a. "Stratensunt", "Francfort an der Oder", "Leypzig", "Hall" und "Mannheim", die bis zum Ende hin noch ergänzt wurden (siehe Inv.-Nr. MOIIF00519). Der Kupferstich wird Jakob van der Heyden zugeschrieben.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Radierung

Maße:

Blattmaß: 209 x 312 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	wo	
Gedruckt	wann	1631-1632
	wer	
	wo	Straßburg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gustav II. Adolf von Schweden (1594-1632)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Mannheim
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schweden

Schlagworte

- Bauch
- Dreißigjähriger Krieg
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Eroberung (Militär)
- Flugblatt
- Geldsack
- Jesuit
- Ketzer
- Land
- Papst
- Schlüssel
- Schwert
- Speer
- Spieß
- Stadt
- Stuhl

Literatur

- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 197a
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 164 (andere Fassung)