

	<p>Object: Augenscheinliche abbildung der vornehmsten Örter, Statt, und Flecken, so in Jahrs frist auß der gefäncknus vnd Trangsal/ durch Gottes und der Gothen macht, erlediget worden.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00520</p>
--	--

Description

Das Flugblatt, entstanden ca. 1631/32 zeigt rechts den protestantischen Schwedenkönig Gustav II. Adolf, wie er mit einem langen Speer in den dicken Bauch des Papstes sticht. Der Papst sitzt links auf einem Stuhl, hinter dem ein Jesuit steht und ihm "Pax Pax" zuruft. Zu Füßen des Papstes liegen u.a. Geldsäcke, auf denen "Ketzler gelt" steht. Er hält ein abgebrochenes Schwert und den zerbrochenen Schlüssel Petri in die Höhe. Sie symbolisieren die kämpferische Kraft der Katholischen Liga (Schwert) sowie den Anspruch auf die Führung der Christenheit (Schlüssel), die zerbrochen sind.

Aus dem Mund des Papstes fließt ein breiter Strom mit den zahlreichen von den Schweden eroberten Städten u.a. "Stratensunt", "Francfort an der Oder", "Leypzig", "Hall" und "Mannheim", die bis zum Ende hin noch ergänzt wurden (siehe Inv.-Nr. MOIIF00519). Der Kupferstich wird Jakob van der Heyden zugeschrieben.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Radierung

Measurements:

Blattmaß: 209 x 312 mm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	Where	
Printed	When	1631-1632
	Who	
	Where	Strasbourg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gustavus Adolphus of Sweden (1594-1632)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mannheim
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sweden

Keywords

- Abdomen
- Chair
- City
- Country
- Einblattdruck
- Eroberung (Militär)
- Flyer
- Geldsack
- Graphics
- Jesuit
- Ketzer
- Key
- Pike
- Pope
- Spear
- Sword
- Thirty Years' War

Literature

- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 197a
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 164 (andere Fassung)