

	<p>Objekt: Sir Robert ergreift die dargereichte Bruderhand - In Folge dessen löst sich sofort die ganze französische Armee auf.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Vormärz (Wiener Kongress von 1815 bis Deutsche Revolution 1848/1849)</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00579</p>
--	--

Beschreibung

Die Lithografie, entstanden ca. 1848, zeigt eine Karikatur auf den Abgeordneten der Frankfurter Nationalversammlung Robert Blum und Louis Eugène Cavaignac, der 1848 als französischer Kriegsminister die blutige Niederschlagung des Juni-Aufstands in Paris verantwortete.

Grunddaten

Material/Technik: Kreidelithografie
Maße: Blattmaß: 219 x 305 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wann
wer Alfons von Boddien (1802-1857)
wo
Gedruckt
wann 1848
wer
wo Frankfurt am Main

Herausgegeben	wann	
	wer	Eduard Gustav May Söhne (Verlag)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Louis-Eugène Cavaignac (1802-1857)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Robert Blum (1807-1848)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankreich

Schlagworte

- Armee
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frankfurter Nationalversammlung
- Karikatur
- Mann
- Soldat
- Säbel
- Uniform

Literatur

- Ruttmann, Ulrike (2001): Wunschbild - Schreckbild - Trugbild: Rezeption und Instrumentalisierung Frankreichs in der deutschen Revolution von 1848/49. Stuttgart, Abb. Tafel 1
- Wolf, Sylvia (1982): Politische Karikaturen in Deutschland 1848/49: Essay, Bibliographie, Katalog. Mittenwald, Katalog Nr. 8