

	<p>Objekt: Zeitgeschichtliches Räthsel.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Vormärz (Wiener Kongress von 1815 bis Deutsche Revolution 1848/1849)</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00580</p>
--	---

## Beschreibung

Auf dem Blatt, entstanden ca. 1844/45, ist eine antikatholische Karikatur abgebildet, die Robert Blum und Kaplan Johannes Ronge zeigt, die durch die Macht ihrer Schreibfedern den Papstthron zum Wanken bringen, den zahlreiche Kleriker verzweifelt zu halten suchen. Kritisiert wird die Politik Friedrich Wilhelms IV., der der römisch-katholischen Kirche u.a. durch sein Eintreten für die Ausstellung des 'Heiligen Rocks' in Trier und der Wallfahrt 1844 nach zeitgenössischer Meinung unangemessene Unterstützung zukommen ließ. Ronge, als Begründer der deutschkatholischen Kirche empörte sich öffentlich, die Wallfahrt sei eine bewusste Täuschung ungebildeter und einkommensschwacher Menschen, denen bei der Reise ungerechtfertigte Entbehrungen abverlangt würden. Er bekämpfte mit Unterstützung von Robert Blum den Trierer Bischof Arnoldi.

Am linken und rechten Rand befinden sich je zwei Strophen eines Gedichts, welches die Auseinandersetzungen Rongens und Blums mit dem Trier Bischof Arnoldi behandelt.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kreidelithografie

Maße:

Blattmaß: 289 x 448 mm

## Ereignisse

Gedruckt wann 1844-1845  
wer

	wo	Deutschland
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes Ronge (1813-1887)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Robert Blum (1807-1848)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Trier
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gregor XVI. (Papst) (1765-1846)
	wo	

## Schlagworte

- Abt
- Bischof
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Guillotine
- Hirtenstab
- Jesuit
- Kaplan
- Karikatur

- Kleriker
- Macht
- Mann
- Mensch
- Mönch
- Nonne
- Papstthron
- Politik
- Revolution
- Schreibfeder
- Tiara
- Treppe
- Wallfahrt

## Literatur

- Reiter, Annette (1994): Die Sammlung A. W. Heil : politische Druckgraphik des Vormärz und der Revolution 1848/49. Stuttgart, Katalog Nr. 571 (andere Fassung)
- Wäscher, Hermann (1956): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden, S. 31f., Abb. S. 30