

[Weitere Angaben: <https://st.museum-digital.de/object/107196> vom 27.04.2024]

	<p>Objekt: Commencement ou Finale</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Karikaturen Napoléons und der Napoleonischen Kriege (1799 - 1815)</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00659</p>
--	--

## Beschreibung

Auf der Radierung, entstanden ca. 1813, ist mittig Napoleon auf einer kleinen Bühne stehend dargestellt, auf der ein Stück aufgeführt wird, das die diplomatische und militärische Situation in Europa symbolisiert. Er lauscht vier Musikern. Im Vordergrund links dirigiert der Zar, der auf einem (Pulver-) Fass sitzt, mit einer Miniaturkanone als Schlagstock. Neben ihm spielt der Kaiser von Österreich Geige, rechts der König von Preußen Cello. In seiner Nähe und mit dem Rücken zur Bühne spielt Marschall Jean Bernadotte, König Karl XIV. Johann Flöte.

Zugeschrieben wird die nach einer Vorlage Johann Gottfried Schadows gefertigte Radierung Johann Michael Voltz.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Achatpapier

Maße:

Blattmaß: 370 x 540 mm, Plattenmaß: 260 x  
384 mm, Bildgröße: 210 x 327 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann  
wer

Johann Gottfried Schadow (1764-1850)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Johann Michael Voltz (1784-1858)
	wo	
Gedruckt	wann	1813
	wer	
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	
	wer	Kaspar Weiß
	wo	
Herausgegeben	wann	
	wer	Gaspard Weiss et Comp., Berlin
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Napoleon Bonaparte (1769-1821)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Europa
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankreich

## Schlagworte

- Abdankung
- Cello
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Geige
- Kaiser
- Musiker
- Radierung
- Schaubühne
- Spottblatt
- Völkerschlacht bei Leipzig

## Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 5907/37
- Scheffler, Ernst; Scheffler, Sabine (1995): So zerstieben getraeumte Weltreiche: Napoleon I. in der deutschen Karikatur.. Stuttgart, Katalog Nr. 3.2