[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/107196 vom 2024/06/01]

Object:	Commencement ou Finale
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts
Inventory number:	MOIIF00659

Description

Auf der Radierung, entstanden ca. 1813, ist mittig Napoleon auf einer kleinen Bühne stehend dargestellt, auf der ein Stück aufgeführt wird, das die diplomatische und militärische Situation in Europa symbolisiert. Er lauscht vier Musikern. Im Vordergrund links dirigiert der Zar, der auf einem (Pulver-) Fass sitzt, mit einer Miniaturkanone als Schlagstock. Neben ihm spielt der Kaiser von Österreich Geige, rechts der König von Preußen Cello. In seiner Nähe und mit dem Rücken zur Bühne spielt Marschall Jean Bernadotte, König Karl XIV. Johann Flöte.
Zugeschrieben wird die nach einer Vorlage Johann Gottfried Schadows gefertigte Radierung Johann Michael Voltz.

Basic data

Material/Technique:	Radierung, Achatpapier
Measurements:	Blattmaß: 370 x 540 mm, Plattenmaß: 260 x 384 mm, Bildgröße: 210 x 327 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Gottfried Schadow (1764-1850)
	Where	

Printing plate produced	When	
	Who	Johann Michael Voltz (1784-1858)
	Where	
Printed	When	1813
	Who	
	Where	Berlin
Edited	When	
	Who	Kaspar Weiß
	Where	
Edited	When	
	Who	Gaspare Weiss et Comp., Berlin
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Napoleon (1769-1821)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Europe
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	France

Keywords

- Abdankung
- Battle of Leipzig
- Cello
- Einblattdruck
- Emperor
- Etching technique
- Flyer
- French Revolutionary Wars
- Geige
- Graphics
- Musician
- Schaubühne
- Spottblatt

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 5907/37
- Scheffler, Ernst; Scheffler, Sabine (1995): So zerstieben getraeumte Weltreiche: Napoleon I. in der deutschen Karikatur.. Stuttgart, Katalog Nr. 3.2