

	<p>Objekt: Triumph des Jahres 1813./ Den Deutschen zum Neujahr.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Karikaturen Napoleons und der Napoleonischen Kriege (1799 - 1815)</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00673</p>
--	---

Beschreibung

Die Karikatur, kurz nach der Leipziger Völkerschlacht 1813 entstanden, zeigt das Brustbild Napoleons im Profil mit Uniform und Zweispitz auf dem Kopf. Bei genauerem Hinsehen, entdeckt der Betrachter, das Napoleons Gesicht aus Leichen zusammengesetzt ist, der Kragen aus einem Strom aus Blut gebildet ist, die Uniform eine stilisierte Landkarte und der Hut der preußische Adler sind.

Die Darstellung war damals eine der erfolgreichsten Karikaturen, die zahlreiche Nachdrucke in mindestens 20 Varianten erfuhr.

Urheber der Darstellung waren die Gebrüder Henschel in Berlin. Die Vorlage für das Porträt stammt von Heinrich Anton Dähling.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, koloriert

Maße:

Blattmaß: 114 x 93 mm

Ereignisse

Gemalt

wann

wer

Heinrich Anton Dähling (1733-1850)

wo

Gedruckt

wann

1813

	wer	
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	
	wer	Gebrüder Henschel (Berlin)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Napoleon Bonaparte (1769-1821)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Preußen

Schlagworte

- Adler
- Bilderbogen
- Blut
- Brustbild
- Büste
- Epaulette
- Karikatur
- Kopf
- Landkarte
- Ordensgemeinschaft
- Profil
- Spinne
- Spinnennetz
- Uniform

Literatur

- Clark, Frazer Stephen (2006): Zeitgeist and Zerrbild. Word, image and idea in German satire 1800-1848. Oxford, Abb. Plate 33
- Scheffler, Ernst; Scheffler, Sabine (1995): So zerstieben getraumte Weltreiche: Napoleon I. in der deutschen Karikatur.. Stuttgart, Katalog Nr. 3.48. 5