

	<p>Object: Triumph des Jahres 1813./ Den Deutschen zum Neujahr.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00673</p>
--	--

Description

Die Karikatur, kurz nach der Leipziger Völkerschlacht 1813 entstanden, zeigt das Brustbild Napoleons im Profil mit Uniform und Zweispitz auf dem Kopf. Bei genauerem Hinsehen, entdeckt der Betrachter, das Napoleons Gesicht aus Leichen zusammengesetzt ist, der Kragen aus einem Strom aus Blut gebildet ist, die Uniform eine stilisierte Landkarte und der Hut der preußische Adler sind.

Die Darstellung war damals eine der erfolgreichsten Karikaturen, die zahlreiche Nachdrucke in mindestens 20 Varianten erfuhr.

Urheber der Darstellung waren die Gebrüder Henschel in Berlin. Die Vorlage für das Porträt stammt von Heinrich Anton Dähling.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, koloriert
Measurements:	Blattmaß: 114 x 93 mm

Events

Painted	When	
	Who	Heinrich Anton Dähling (1733-1850)
	Where	
Printed	When	1813

	Who	
	Where	Berlin
Edited	When	
	Who	Gebrüder Henschel (Berlin)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Napoleon (1769-1821)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Prussia

Keywords

- Blood
- Brustbild
- Bust
- Eagle
- Epaulette
- French Revolutionary Wars
- Head
- Map
- Profil
- Religious order
- Spider web
- Spinne
- Uniform
- caricature
- Épinal print

Literature

- Clark, Frazer Stephen (2006): Zeitgeist and Zerrbild. Word, image and idea in German satire 1800-1848. Oxford, Abb. Plate 33
- Scheffler, Ernst; Scheffler, Sabine (1995): So zerstieben getraumte Weltreiche: Napoleon I. in der deutschen Karikatur.. Stuttgart, Katalog Nr. 3.48. 5