

[Weitere Angaben: <https://st.museum-digital.de/object/107206> vom 18.05.2024]

	<p>Objekt: Die widerwertige welt.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00699</p>
--	--

## Beschreibung

30 Knittelverse

Das Flugblatt, entstanden in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts, zeigt in fünf Reihen mit je sechs Bildern auf humorvolle Art die Verkehrung der menschlichen, tierischen und natürlichen Ordnung. Unter jeder Abbildung steht ein kommentierender Vers. Zugeschrieben wird die Radierung Jakob van der Heyden.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 272 x 350 mm, Bildgröße: 252 x  
344 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann

wer

Jacob van der Heyden (1573-1645)

wo

Gedruckt

wann

1625-1650

wer

wo

Straßburg

## Schlagworte

- Adler
- Bauer
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Esel
- Falken
- Fisch
- Fischer
- Flugblatt
- Frau
- Fuchs
- Hahn
- Hase
- Haus
- Katzen
- Löwe
- Mann
- Meer
- Pflug
- Rabe
- Schiff
- Stall
- Stier
- Taube
- Tier
- Vogel

## Literatur

- Berghaus, Peter [Bearb.] (1976): *Simplicius Simplicissimus: Grimmelshausen und seine Zeit*. Münster, Katalog Nr. 135
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): *Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts*. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 16