

	<p>Objekt: SOCIETATIS IESU INITIA PROGRESSUS ET VIRI ILLUSTRRES</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Grafische Sammlung, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00720</p>
--	--

Beschreibung

Lateinische Prosa

Das Flugblatt, entstanden zwischen 1620 und 1650, informiert über die Gründer und ersten Oberen der Gesellschaft Jesu, ihre ersten Missionare, die das Martyrium erlitten und das Wachstum der Ordensprovinzen von 1541 bis 1616.

Verlegt wurde das Blatt vermutlich von Gerhard Altzenbach.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 650 x 435 mm

Ereignisse

Gedruckt wann 1620-1650

wer

wo Köln

Herausgegeben wann

wer

Gerhard Altzenbach (1590-1672)

	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ignatius von Loyola (1491-1556)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Paul III. (Papst) (1468-1549)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Blatt
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Jesuit
- Kloster
- Martyrium
- Missionar
- Märtyrer
- Ordensgründung
- Putto

Literatur

- Harms, Wolfgang (1989): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band III: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 3. Tübingen, Katalog Nr. III, 61

- Schmidt, Peter (2001): Spanische Universalmonarchie oder "teutsche Libertet" Das spanische Imperium in der Propaganda des Dreißigjährigen Krieges.. Stuttgart, S. 389-392, Abb. S. 391