

	<p>Objekt: Gemähl diß Y. Welches Augenscheinlich vorbildet den Weg/ So beydes die Frommen und Gottlosen...</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00724</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

4 Spalten; franz. und deutsche Bilderklärungen

Das Flugblatt von 1611/12 stellt, beziehend auf die Form des pythagoreischen Y, die Wahl zwischen den zwei Lebenswegen, die zu Himmel oder Hölle führen dar.

Verfasser der Bilderklärungen war der Straßburger Daniel Mosimmanuel le Gresle.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Holzschnitt, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 371 x 570 mm, Plattenmaß: 247 x 192 mm, Bildgröße: 245 x 189 mm

Ereignisse

Verfasst

wann

wer

Daniel Mosimmanuel le Gresle

wo

Gedruckt

wann

1611-1612

wer

	wo	Straßburg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Adam und Eva
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Samson (Bibel)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Engel
- Flugblatt
- Himmel
- Hölle
- Kirche (Bauwerk)
- Löwe

Literatur

- Harms, Wolfgang (1989): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band III: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 3. Tübingen, Katalog Nr. III, 96