[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/107317 vom 2024/05/29]

Object:	Gemähl diß Y. Welches Augenscheinlich vorbildet den Weg/ So beydes die Frommen und Gottlosen…
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprotestantische und antisemitische Flugblätter
Inventory number:	MOIIF00724

Description

4 Spalten; franz. und deutsche Bilderklärungen

Das Flugblatt von 1611/12 stellt, bezugnehmend auf die Form des pythagoreischen Y, die Wahl zwischen den zwei Lebenswegen, die zu Himmel oder Hölle führen dar.
Verfasser der Bilderklärungen war der Straßburger Daniel Mosimmanuel le Gresle.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Holzschnitt, Typendruck
Measurements:	Blattmaß: 371 x 570 mm, Plattenmaß: 247 x 192 mm, Bildgröße: 245 x 189 mm

Events

Written	When	
	Who	Daniel Mosimmanuel le Gresle
	Where	
Printed	When	1611-1612

	Who	
	Where	Strasbourg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Adam and Eve
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Samson
	Where	

Keywords

- Angel
- Church building
- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Hell
- Panthera leo
- Sky

Literature

- Harms, Wolfgang (1989): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band III: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 3. Tübingen, Katalog Nr. III, 96