

	<p>Objekt: Aus der Schlacht bei Dresden.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Karikaturen Napoléons und der Napoleonischen Kriege (1799 - 1815)</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00744</p>
--	---

## Beschreibung

Die Lithografie aus den Jahren um 1840 zeigt eine Bildergeschichte mit neun Darstellungen und elf Strophen Text auf sächsisch.

Erzählt wird die Geschichte des Leipziger Stadtsoldat Barchewitz, der schon unter Friedrich dem Großen gedient hat. Er erzählt von seinen Taten während der Schlacht bei Dresden am 26./27.8. 1813. Er habe auf Befehl Napoleons die Kanonenkugel abgefeuert, die General Jean-Victor Moreau auf der Räcknitzer Höhe beide Beine zerschmetterte, während er sich mit Kaiser Alexander unterhielt.

Das Blatt wurde in Dresden von Lehmann & Opitz gedruckt und von Joseph Brazzova verlegt.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie ?

Maße:

Blattmaß: 257 x 395 mm, Bildgröße: 186 x  
335 mm

## Ereignisse

Gedruckt

wann

1835-1845

wer

Lehmann & Opitz (Dresden)

wo

Dresden

Herausgegeben	wann	
	wer	Joseph Brazzova (Dresden)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Dresden
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Leipzig
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jean-Victor Marie Moreau (1763-1813)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Napoleon Bonaparte (1769-1821)
	wo	

## Schlagworte

- Bildergeschichte
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Kanonenkugel
- Karikatur
- Lithografie
- Soldat
- Spottbild
- Völkerschlacht bei Leipzig