

	<p>Object: Aus der Schlacht bei Dresden.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Karikaturen Napoléons und der Napoleonischen Kriege (1799 - 1815)</p> <p>Inventory number: MOIIF00744</p>
--	---

Description

Die Lithografie aus den Jahren um 1840 zeigt eine Bildergeschichte mit neun Darstellungen und elf Strophen Text auf sächsisch.

Erzählt wird die Geschichte des Leipziger Stadtsoldat Barchewitz, der schon unter Friedrich dem Großen gedient hat. Er erzählt von seinen Taten während der Schlacht bei Dresden am 26./27.8. 1813. Er habe auf Befehl Napoleons die Kanonenkugel abgefeuert, die General Jean-Victor Moreau auf der Räcknitzer Höhe beide Beine zerschmetterte, während er sich mit Kaiser Alexander unterhielt.

Das Blatt wurde in Dresden von Lehmann & Opitz gedruckt und von Joseph Brazzova verlegt.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie ?
Measurements:	Blattmaß: 257 x 395 mm, Bildgröße: 186 x 335 mm

Events

Printed	When	1835-1845
	Who	Lehmann & Opitz (Dresden)

	Where	Dresden
Edited	When	
	Who	Joseph Brazzova (Dresden)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Dresden
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Leipzig
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jean Victor Marie Moreau (1763-1813)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Napoleon (1769-1821)
	Where	

Keywords

- Battle of Leipzig
- Bildergeschichte
- Cannonball
- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Lithography
- Soldier
- Spottbild
- caricature