

	<p>Objekt: Villa Albani</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WG-B-144</p>
--	--

Beschreibung

Die Radierung wurde von Antoine Michel Filhol und De la Porte nach einer Zeichnung von Charles Percier und Pierre François Léonard Fontaine angefertigt und von Claude Niquet fertiggestellt und publiziert. Dargestellt ist eine Hauptansicht auf das Villengelände mit der Parkanlage und den diese rahmenden Gebäuden, insbesondere dem Hauptgebäude im Hintergrund. Am Horizont erstreckt sich die Gebirgslandschaft.

Schenkung Dr. Wolfgang von Wangenheim

Bez. o.m.: Villa Albani.

u.m.: Vue générale de la maison de plaisance du prince Albani, près la porte Salara hors les murs de Rome.

u.l.: Deßiné par Percier et Fontaine.

u.m.: Gravé à l'Eau-forte par Filhol et De la Porte.

u.r.: Terminé par Niquet.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 31,5 x 45,1 cm; Platte: 14,2 x 23 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung ^{ann}

	wer	Charles Percier (1764-1838)
	wo	Paris
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Pierre-François-Léonard Fontaine (1762-1853)
	wo	Paris
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Antoine Michel Filhol (1759-1812)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Claude Niquet (1710-1831)
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Villa Albani (Rom)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Alessandro Albani (1692-1779)
	wo	

Schlagworte

- Radierung
- Stadtansicht
- Villa