

	<p>Objekt: Ach Gott wie ists so baldt gethon/ sieh, was bin ich nu fur ein Man./...</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Memento mori: "Bedenke, dass du sterben musst"</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00753</p>
--	---

Beschreibung

12 Knittelverse, 8 französische Verse, 2 lateinisches Dichtichon und 6 Bibelzitate

Das Vanitas-Flugblatt, entstanden zwischen 1630 und 1650, zeigt als Vexierbild die Wendeköpfe eines Mannes und einer Frau und auf der anderen Seite die von Totenschädeln. Der Gedanke an den Tod soll auch mitten im Leben allgegenwärtig sein.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 170 x 257 mm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1630-1650
	wer	
	wo	Deutschland

Schlagworte

- Blume
- Drehbild
- Druckgrafik

- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frau
- Hochmut
- Mann
- Memento mori
- Pracht
- Schädel
- Vanitas
- Vers
- Vexierbild
- Wechselbild
- Wendekopf

Literatur

- Harms, Wolfgang (1989): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band III: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 3. Tübingen, Katalog Nr. III,122
- Harms, Wolfgang (2007): Bildlichkeit als Potential in Konstellationen. Text und Bild zwischen autorisierenden Traditionen und aktuellen Intentionen (15. bis 17. Jahrhundert). Berlin, S. 72