

	<p>Object: Ach Gott wie ists so baldt gethon/ sieh, was bin ich nu fur ein Man./...</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Memento mori: "Bedenke, dass du sterben musst"</p> <p>Inventory number: MOIIF00753</p>
--	---

Description

12 Knittelverse, 8 französische Verse, 2 lateinisches Dichtichon und 6 Bibelzitate

Das Vanitas-Flugblatt, entstanden zwischen 1630 und 1650, zeigt als Vexierbild die Wendeköpfe eines Mannes und einer Frau und auf der anderen Seite die von Totenschädeln. Der Gedanke an den Tod soll auch mitten im Leben allgegenwärtig sein.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blattmaß: 170 x 257 mm

Events

Printed	When	1630-1650
	Who	
	Where	Germany

Keywords

- Drehbild
- Einblattdruck

- Flowering plant
- Flyer
- Graphics
- Haughtiness
- Hidden faces
- Man
- Memento mori
- Pracht
- Skull
- Vanitas
- Verse
- Wechselbild
- Wendekopf
- Woman

Literature

- Harms, Wolfgang (1989): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band III: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 3. Tübingen, Katalog Nr. III,122
- Harms, Wolfgang (2007): Bildlichkeit als Potential in Konstellationen. Text und Bild zwischen autorisierenden Traditionen und aktuellen Intentionen (15. bis 17. Jahrhundert). Berlin, S. 72