

	<p>Objekt: Kredenzschrank mit Renaissance-Schnitzereien, 16. u. 19. Jh.</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Möbelsammlung</p> <p>Inventarnummer: Mö 000324</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Zweiteiliger Kredenzschrank mit reichen Renaissance-Schnitzereien, vermutlich Flandern 16. Jh., der Korpus wahrscheinlich im 19. Jahrhundert angefertigt. Auf fünf gepressten Kugelfüßen plastische Hermenpilaster, das Oberteil von vollplastischen Eckfiguren flankiert, darüber verkröpftes Gesims mit Löwenmasken, in den Türfüllungen biblische und allegorische Darstellungen, oben links und rechts die Evangelisten Lukas und Markus, unten Allegorien des Geruchs- und Sehsinns.

Aus dem Besitz der Fürsten zu Stolberg-Wernigerode, seit der Neueinrichtung des Raums 1919/20 hier nachweisbar.

Der Schrank als Originalausstattung der Roten Henrichskammer wurde am 1. April 2009 bei Christie's in Amsterdam mit Hilfe der Kulturstiftung der Länder von der Stiftung Schloss Wernigerode dauerhaft für Schloß Wernigerode erworben.

Grunddaten

Material/Technik: Eiche
Maße: 182 x 162 x 66 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 16.-19. Jahrhundert
wer
wo Flandern

[Geographischer wann
Bezug]

	wer	
	wo	Rote Henrichskammer (Schloß Wernigerode)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Lukas (Evangelist)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Markus (Evangelist)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Möbel
- Renaissance
- Schnitzerei
- Sinne (Die fünf Sinne)

Literatur

- Christian Juranek (2022): Schloss Wernigerode. Märchenschloss im Harz. Dössel, 84f.
- Christie's (2009): European Noble and Private Collections, 31 March and 1 April 2009 Christie's Amsterdam. Amsterdam, Nr. 430, S. 176.