

	<p>Object: Kredenzschrank mit Renaissance-Schnitzereien, 16. u. 19. Jh.</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Möbelsammlung</p> <p>Inventory number: Mö 000324</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Zweiteiliger Kredenzschrank mit reichen Renaissance-Schnitzereien, vermutlich Flandern 16. Jh., der Korpus wahrscheinlich im 19. Jahrhundert angefertigt. Auf fünf gepressten Kugelfüßen plastische Hermenpilaster, das Oberteil von vollplastischen Eckfiguren flankiert, darüber verkröpftes Gesims mit Löwenmasken, in den Türfüllungen biblische und allegorische Darstellungen, oben links und rechts die Evangelisten Lukas und Markus, unten Allegorien des Geruchs- und Sehsinns.

Aus dem Besitz der Fürsten zu Stolberg-Wernigerode, seit der Neueinrichtung des Raums 1919/20 hier nachweisbar.

Der Schrank als Originalausstattung der Roten Henrichskammer wurde am 1. April 2009 bei Christie's in Amsterdam mit Hilfe der Kulturstiftung der Länder von der Stiftung Schloss Wernigerode dauerhaft für Schloß Wernigerode erworben.

Basic data

Material/Technique:	Eiche
Measurements:	182 x 162 x 66 cm

Events

Created	When	16.-19. century
	Who	
	Where	Flanders

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rote Henrichskammer (Schloß Wernigerode)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Luke the Evangelist
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mark the Evangelist
	Where	

Keywords

- Allegory
- Carving
- Furniture
- Renaissance
- Sinne (Die fünf Sinne)

Literature

- Christian Juranek (2022): Schloss Wernigerode. Märchenschloss im Harz. Dössel, 84f.
- Christie's (2009): European Noble and Private Collections, 31 March and 1 April 2009 Christie's Amsterdam. Amsterdam, Nr. 430, S. 176.