

	Objekt: Geschichte vom Peter Strumpbacher.
	Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de
	Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Bilderbögen des 18. /19. Jahrhunderts
	Inventarnummer: MOIIF00799

Beschreibung

Der Münchener Bilderbogen Nr. 30 von 1849 zeigt in humorvoller Weise die Geschichte vom Peter Strumpbacher, der in den Deutsch-Dänischen Krieg zieht.

Die Vorlagen für die Holzstiche schuf vermutlich Wilhelm Lichtenheld. Gedruckt wurde das Blatt von J. P. Himmer, Buch- u. Kunstdruck (Augsburg).

Die Münchener Bilderbogen waren eine Serie von Einblattdrucken, die der Verlag Braun & Schneider in München von 1848 bis 1898 14-täglich herausgab. Insgesamt erschienen ca. 1200 Bilderbogen und 50 Jahressbände.

Grunddaten

Material/Technik: Holzstich, Typendruck
Maße: Blattmaß: 442 x 353 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Wilhelm Lichtenheld (1818-1891)
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	J. P. Himmer (Druckerei)
	wo	Augsburg
Herausgegeben	wann	1849

	wer	Verlag Braun & Schneider
	wo	München
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Dänemark
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Malmö

Schlagworte

- Bilderbogen
- Deutsch-Dänischer Krieg
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frau
- Gewehr
- Kampf
- Kanonenkugel
- Mann
- Schlacht
- Schleswig-Holsteinische Erhebung
- Soldat
- Säbel
- Vertrag

Literatur

- Schwarze, Michael (1978): Eine lustige Gesellschaft. 100 Münchener Bilderbogen. Zürich, ohne Seitenangabe, andere Fassung
- Verlag des Historischen Vereins von Oberbayern (Verlag) (1974): Oberbayerisches Archiv. München, S. 93
- Wäscher, Hermann (1956): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden, Katalog Nr. 58