Object: Holzplastik der zusammenbrechenden Muttergottes mit Johannes, 16.

Jh.

Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de

Collection: Sammlung der Plastiken

Inventory Lei 000051/Pl number:

Description

Aus Eichenholz geschnitzte Figurengruppe der ohnmächtig zusammenbrechenden Muttergottes Maria mit dem links hinter ihr stehenden Evangelisten Johannes, der sie an den Schulter stützt, an der Rückseite flach, da für Wandaufhängung gedacht. Unbekannter flämischer Bildschnitzer des frühen 16. Jahrhunderts als Teil einer Kreuzigungsgruppe.

Aus dem Besitz der Fürsten zu Stolberg-Wernigerode.

Die Plastik aus der Roten Henrichskammer wurde am 1. April 2009 bei Christie's in Amsterdam mit Hilfe der Kulturstiftung der Länder von der Stiftung Schloss Wernigerode dauerhaft für Schloß Wernigerode erworben.

Basic data

Material/Technique: Eiche
Measurements: H. 47 cm

Events

Created When 1500-1550

Who

Where Flanders

[Relationship

to location]

When

Where Rote Henrichskammer (Schloß Wernigerode)

[Relation to

person or institution]

When

Who Virgin Mary

Where

[Relation to

person or institution]

When

Who John the Evangelist

Where

Keywords

• Crucifixion group

• Holzplastik

Literature

- Christie's (2009): European Noble and Private Collections, 31 March and 1 April 2009 Christie's Amsterdam. Amsterdam, Nr. 423, S. 172.
- Doris Derdey u.a. (1983): Plastik, Möbel, Glas (hg. v. Feudalmuseum Schloß Wernigerode). Wernigerode, S. 9f.