Objekt: Ferdinand Cortez.

Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -

Kunstmuseum Moritzburg Halle

(Saale)

Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-

moritzburg@kulturstiftung-st.de

Sammlung: Grafische Sammlung,

Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Bilderbögen des 18. /19. Jahrhunderts, Karikaturen

Napoléons und der

Napoleonischen Kriege (1799 -

1815)

Inventarnummer: MOIIF00809

Beschreibung

Auf dem Bilderbogen Nr. 26 aus dem 19. Jahrhundert sind in zwei Reihen je fünf Figuren dargestellt, die vermutlich aus der Oper "Fernand Cortez" stammen. Der in Paris wirkende italienische Komponist Gaspare Spontini schuf 1809 im Auftrag von Napoleon I. die Oper, die in ganz Europa erfolgreich war.

Das Blatt war vermutlich zum Ausmalen gedacht. Verlegt wurde es von Eduard Stange.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert

Maße: Blattmaß: 356 x 429 mm

Ereignisse

Gedruckt wann 1800-1890er Jahre

wer

wo Berlin

Herausgegeben wann

wer Eduard Stange (Berlin)

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Spanier

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Napoleon Bonaparte (1769-1821)

WO

Schlagworte

- Bilderbogen
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Fernand Cortez (Oper)
- Figurensatz
- Flugblatt
- Kostüm
- Mexikaner
- Oper
- Priester
- Rüstung (Militär)
- Soldat
- Tracht

Literatur

• Garde, Georg (1971): Theatergeschichte im Spiegel der Kindertheater. Eine Studie in populärer Graphik. Kopenhagen, S. 300, Anm. 15