

	<p>Object: Ferdinand Cortez.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Bilderbögen und Stadtansichten des 17.-19. Jahrhunderts, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00809</p>
--	---

Description

Auf dem Bilderbogen Nr. 26 aus dem 19. Jahrhundert sind in zwei Reihen je fünf Figuren dargestellt, die vermutlich aus der Oper "Fernand Cortez" stammen. Der in Paris wirkende italienische Komponist Gaspare Spontini schuf 1809 im Auftrag von Napoleon I. die Oper, die in ganz Europa erfolgreich war.

Das Blatt war vermutlich zum Ausmalen gedacht. Verlegt wurde es von Eduard Stange.

Basic data

Material/Technique:

Lithografie, koloriert

Measurements:

Blattmaß: 356 x 429 mm

Events

Printed	When	1800-1890s
	Who	
	Where	Berlin
Edited	When	
	Who	Eduard Stange (Berlin)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Spaniards

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Napoleon (1769-1821)

Where

Keywords

- Einblattdruck
- Fernand Cortez
- Figurensatz
- Flyer
- Folk costume
- French Revolutionary Wars
- Graphics
- Kostüm
- Mexikaner
- Opera
- Priest
- Rüstung (Militär)
- Soldier
- Épinal print

Literature

- Garde, Georg (1971): Theatergeschichte im Spiegel der Kindertheater. Eine Studie in populärer Graphik. Kopenhagen, S. 300, Anm. 15