Object: Ferdinand Cortez. Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -Museum: Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseummoritzburg@kulturstiftung-st.de Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Bilderbögen und Stadtansichten des 17.-19. Jahrhunderts, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts Inventory MOIIF00809 number:

Description

Auf dem Bilderbogen Nr. 26 aus dem 19. Jahrhundert sind in zwei Reihen je fünf Figuren dargestellt, die vermutlich aus der Oper "Fernand Cortez" stammen. Der in Paris wirkende italienische Komponist Gaspare Spontini schuf 1809 im Auftrag von Napoleon I. die Oper, die in ganz Europa erfolgreich war.

Das Blatt war vermutlich zum Ausmalen gedacht. Verlegt wurde es von Eduard Stange.

Basic data

Material/Technique: Lithografie, koloriert

Measurements: Blattmaß: 356 x 429 mm

Events

Printed When 1800-1890s

Who

Where Berlin

Edited When

Who Eduard Stange (Berlin)

Where

[Relation to

When

person or institution]

Who

Spaniards

Where

[Relation to

When

person or

institution]

Who

Napoleon (1769-1821)

Where

Keywords

- Einblattdruck
- Fernand Cortez
- Figurensatz
- Flyer
- Folk costume
- French Revolutionary Wars
- Graphics
- Kostüm
- Mexikaner
- Opera
- Priest
- Rüstung (Militär)
- Soldier
- Épinal print

Literature

• Garde, Georg (1971): Theatergeschichte im Spiegel der Kindertheater. Eine Studie in populärer Graphik. Kopenhagen, S. 300, Anm. 15