

	<p>Objekt: Die Heimkehr von der Jagd. - Der Gärtner. - Die Kunstreuter. - Die gute Hausfrau.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Bilderbögen des 18. /19. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00812</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Der Bilderbogen Nr. 96 aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts zeigt vier romantisierte Szenen: oben links eine Jagdszene, recht eine Gärtnerei mit Personal und Käufern, unten links sind Artisten in einer Manage und rechts eine Mutter, die am Bett ihres schlafenden Kindes näht, dargestellt. Die Bilder waren möglicherweise zum Ausmalen gedacht. Verlegt wurde das Blatt von der J. A. Endter'schen Handlung.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzstich ?

Maße:

Blattmaß: 328 x 405 mm

Ereignisse

Herausgegeben wann 1800-1850

wer Johann Andreas Endter (Erben)

wo Nürnberg

Schlagworte

- Artist (Darsteller)
- Baum

- Bett
- Bilderbogen
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Ernte
- Flugblatt
- Frau
- Frucht
- Garten
- Gewächshaus
- Gärtner
- Hausfrau
- Jagd
- Jagdszene
- Kind
- Korb
- Mann
- Mutter
- Pferd
- Pflanze
- Reiter
- Zirkus
- Zuschauer