

	<p><b>Objekt:</b> Calvinisch Auffzug/ darinnen Menschlich Vernunft sampt den hochtrabenden Calvinisten mit ihren philosophischen Argumenten/ so sie in Mysteriis brauchen/ auff der Post kompt/ und sich allda an dem Eckstein in Zion zerstösset.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00092</p>
--	---

## Beschreibung

Dreizeiliger Titel, unten zweizeiliger Text im Typendruck

Das anticalvinistische Flugblatt, entstanden nach 1609, zeigt in einer bergigen Landschaft den Wagen der Göttin Vernunft, der auf seiner Fahrt in den Himmel zum Stehen gekommen ist, da das erste Zugpferd des Viergespanns zusammengebrochen ist. Aristoteles (B) hat noch die Peitsche erhoben, mit der er die Pferde antreiben will. Zwingli (D), Calvin (E) und Beza (F) machen sich am Wagen zu schaffen, Goclenius (M) und Molther (N) beratschlagen, was zu tun sei. Hinter dem Wagen versuchen Sadel (G), Grynaeus (H), Pezel (I) es mit Schieben, worüber sich vorne rechts der Narr (O) lustig macht.

Das Blatt diffamiert das rationalistische Element der calvinistischen Lehre in der Auffassung des Abendmahls mit dem Bild der zum Scheitern verurteilte Wagenfahrt.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierter Holzschnitt, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 228 x 323 mm; Bildgröße: 177 x 323 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1610
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Antoine de la Roche Chandieu (1534-1591)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Rudolf Goclenius der Ältere (1547-1628)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Christoph Pezel (1539-1604)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Simon Grynaeus (1493-1541)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes Molther (der Ältere) (1561-1618)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Théodore de Bèze (1519-1605)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes Calvin (1509-1564)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ulrich Zwingli (1484-1531)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aristoteles
	wo	

## Schlagworte

- Abendmahl
- Die Seraphim
- Flugblatt
- Landschaft
- Narr
- Peitsche
- Pferd
- Reformation

## Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1435
- Harms, Wolfgang; Schilling Michael (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band VII. Die Sammlung der Zentralbibliothek Zürich: Teil 2 : Die Wickiana II [1570-1588]. Tübingen, Katalog Nr. II, 53
- Paas, John Roger (1985): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1600 -1615 (Vol. 1). Wiesbaden, Katalog Nr. P-155