

	<p><b>Object:</b> Calvinisch Auffzug/ darinnen Menschlich Vernunft sampt den hochtrabenden Calvinisten mit ihren philosophischen Argumenten/ so sie in Mysteriis brauchen/ auff der Post kompt/ und sich allda an dem Eckstein in Zion zerstösset.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00092</p>
--	--

## Description

Dreizeiliger Titel, unten zweizeiliger Text im Typendruck

Das anticalvinistische Flugblatt, entstanden nach 1609, zeigt in einer bergigen Landschaft den Wagen der Göttin Vernunft, der auf seiner Fahrt in den Himmel zum Stehen gekommen ist, da das erste Zugpferd des Viergespanns zusammengebrochen ist. Aristoteles (B) hat noch die Peitsche erhoben, mit der er die Pferde antreiben will. Zwingli (D), Calvin (E) und Beza (F) machen sich am Wagen zu schaffen, Goclenius (M) und Molther (N) beratschlagen, was zu tun sei. Hinter dem Wagen versuchen Sadel (G), Grynaeus (H), Pezel (I) es mit Schieben, worüber sich vorne rechts der Narr (O) lustig macht.

Das Blatt diffamiert das rationalistische Element der calvinistischen Lehre in der Auffassung des Abendmahls mit dem Bild der zum Scheitern verurteilte Wagenfahrt.

## Basic data

Material/Technique:

Kolorierter Holzschnitt, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 228 x 323 mm; Bildgröße: 177 x 323 mm

## Events

Created	When	1610
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Antoine de la Roche Chandieu (1534-1591)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Rudolph Goclenius (1547-1628)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christoph Pezel (1539-1604)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Simon Grynaeus (1493-1541)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johannes Molther (der Ältere) (1561-1618)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Theodore Beza (1519-1605)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John Calvin (1509-1564)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Huldrych Zwingli (1484-1531)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Aristoteles
	Where	

## Keywords

- Equus
- Flyer
- Jester
- Landscape
- Lord's Supper
- Reformation
- Seraphim
- whip

## Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1435
- Harms, Wolfgang; Schilling Michael (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band VII. Die Sammlung der Zentralbibliothek Zürich: Teil 2 : Die Wickiana II [1570-1588]. Tübingen, Katalog Nr. II, 53
- Paas, John Roger (1985): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1600 -1615 (Vol. 1). Wiesbaden, Katalog Nr. P-155