

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Sieg von der Bastill in Paris d. 14. Juli 1789.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00122</p>
---	--

Beschreibung

Das Flugblatt zeigt die Schleifung der Bastille in Paris nach ihrer Eroberung im Juli 1789. Auf den Türmen stehen Arbeiter mit Werkzeugen, die die Zinnen bereits abgetragen haben. Zahlreiche Schaulustige beobachten den Abriss. Der Sturm auf die Bastille, die als Gefängnis verwendet wurde, gilt als der Beginn der Französischen Revolution und als Symbol der Unterdrückung des Volks durch das französische Königshaus. Johann Martin Will fertigte die Radierung nach einer Vorlage Abraham Girardets an.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Radierung
Maße: Blattmaß: 247 x 362 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wer Abraham Girardet (1764-1823)
wo
Druckplatte
wann
hergestellt
wer Johann Martin Will (1727-1806)

	wo	Augsburg
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Paris

Schlagworte

- Abriss (Bauwesen)
- Bastille
- Festung
- Flugblatt
- Französische Revolution
- Zerstörung

Literatur

- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 99
- Wäscher, Hermann (1955): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen, Bd. 1. Dresden, Seite 30