

	<p>Object: Sieg von der Bastill in Paris d. 14. Juli 1789.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventory number: MOIIF00122</p>
--	--

Description

Das Flugblatt zeigt die Schleifung der Bastille in Paris nach ihrer Eroberung im Juli 1789. Auf den Türmen stehen Arbeiter mit Werkzeugen, die die Zinnen bereits abgetragen haben. Zahlreiche Schaulustige beobachten den Abriss. Der Sturm auf die Bastille, die als Gefängnis verwendet wurde, gilt als der Beginn der Französischen Revolution und als Symbol der Unterdrückung des Volks durch das französische Königshaus. Johann Martin Will fertigte die Radierung nach einer Vorlage Abraham Girardets an.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich, Radierung
Measurements: Blattmaß: 247 x 362 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Abraham Girardet (1764-1823)
	Where	
Printing plate produced	When	

	Who	Johann Martin Will (1727-1806)
	Where	Augsburg
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Paris

Keywords

- Bastille
- Demolition
- Festung
- Flyer
- French Revolution
- destruction

Literature

- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 99
- Wäscher, Hermann (1955): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen, Bd. 1. Dresden, Seite 30