

	<p>Objekt: Von den neun Häuten der bösen Weiber/ wie jede Haut mit Nahmen genennet wird/ und was sie für Tugenden haben.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00142</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

158 Knittelverse (Hans Sachs)

Das zwischen 1600 - 1680 entstandene Flugblatt zeigt am oberen Bildrand neun Szenen, in denen ein Mann seine Frau verprügelt. Darunter findet sich ein fünfspaltiges Gedicht, das die neun weiblichen Naturen erläutert.

In dem Schwank von 1539 umschreibt Hans Sachs die Bösartigkeit der Ehefrau durch acht Tierhäute, die von dem Mann heruntergeschlagen werden müssen, um die wahre menschliche Natur der Frau freizulegen.

Es wird vermutet, das Georg Pencz den Kupferstich angefertigt hat. Die Knittelverse stammen von Hans Sachs.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 250 x 335 mm; Bildgröße: 52 x 332 mm

Ereignisse

Verfasst

wann

	wer	Hans Sachs (1494-1576)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Georg Pencz (1500-1550)
	wo	
Herausgegeben	wann	
	wer	Paul Fürst (1608-1666)
	wo	
Herausgegeben	wann	
	wer	Hans Sachs (1494-1576)
	wo	

Schlagworte

- Ehe
- Flugblatt
- Frau
- Gewalt
- Mann
- Prügelei

Literatur

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 21
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1863): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, I. Theil, Vorstudien. Leipzig, Katalog Nr. 2565
- Harms, Wolfgang (1987): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Bd. 4. Tübingen, Katalog Nr. IV, 26
- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 79
- Wäscher, Hermann (1955): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen, Bd. 1. Dresden, Katalog Nr. 8