

	<p>Objekt: Emblematische Beschreibung deß Edlen Oester=/ eichischen Stamms/ und dessen Widerwertigkeiten.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00153</p>
--	---

Beschreibung

4 Spalten, 142 Knittelverse

Das Flugblatt, entstanden in den Jahren um 1623, kritisiert die politischen Ereignisse zwischen 1619 und 1623 und die Möglichkeit eines Friedens nach der Entfernung Friedrich V. von der Pfalz aus Böhmen.

Auf der Radierung sind drei Bäume abgebildet. Der Mittlere steht mit Kaiseradler, der Krone und den sieben Sternen der Kurfürsten für das Reich. Der linke Baum mit dem Kaiseradler, der den Löwen der Pfalz besiegt, stellt Österreich dar, und der rechte Baum repräsentiert den Baum des Wissens. Innerhalb der Darstellung sind Details mit 1-29 nummeriert und im Text unterhalb näher erklärt.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 365 x 252 mm; Bildgröße: 175 x 250 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1623
	wer	

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Pfalz (Region)
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Österreich
[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Friedrich V. von der Pfalz (1596-1632)
wo

Schlagworte

- Baum
- Flugblatt
- Kaiseradler
- Krone
- Löwe
- Wissen

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1477
- Harms, Wolfgang (1987): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Bd. 4. Tübingen, Katalog Nr. IV, 131
- Paas, John Roger (1994): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1622 - 1629 (Vol. 4). Wiesbaden, Katalog Nr. P-999