

	<p>Object: O. T.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p>Inventory number: MOIIF00411</p>
--	---

## Description

Das Blatt gehört zu einer 18-teiligen Singerie-Serie (franz. Wort für „Affentrick“). Die Szenerie gibt Einblick in die Pflege von Krägen, ausgeführt von Affen. Die äffische Nachahmung machte die Krägen zur allgegenwärtigen Mode, und die Affen selbst erscheinen als Sinnbild von Eitelkeit und Begierde. In genreartigen Szenen wie Menschen agierende Primaten gehörten seit den 1560er Jahren zum Repertoire flämischer Künstler. Die Vorlage für die Darstellung könnte von Pieter van der Borcht oder Philippe Galle stammen.

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich  
Measurements: Blattmaß: 206 x 281 mm

## Events

Template creation	When	
	Who	Pieter van der Borcht (1535-1608)
	Where	
Printed	When	
	Who	Pieter van der Borcht (1535-1608)

	Where	
Edited	When	
	Who	Philip Galle (1537-1612)
	Where	Antwerp

## Keywords

- Einblattdruck
- Fashion
- Fireplace
- Flyer
- Laundering
- Mirror
- Monkey
- Vanity

## Literature

- Graul, Ulrike (1998): Frau Hoeffart & Monsieur Alamode. Modekritik auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 8